Образац 3Г

**Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

**С А Ж Е Т А К**

**РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ O ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА**

**ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филозофски факултет у Београду

Ужа научна, oдносно уметничка област: Општа историја новог века

Број кандидата који се бирају: **1**

Број пријављених кандидата: **1**

Имена пријављених кандидата:

1. **Харис Дајч**

.

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: **Харис (Едуард) Дајч**

- Датум и место рођења: **1.4.1983.**

- Установа где је запослен: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**

- Звање/радно место: **ванредни професор** **/ Одељење за историју**

- Научна, односно уметничка област: **Општа историја новог века**

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

*Основне студије:*

- Назив установе: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду, основне студије историје**

- Место и година завршетка: **Београд 2007**.

*Мастер:*

- Назив установе: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**

- Место и година завршетка: **Београд 2008**.

- Ужа научна, односно уметничка област: **Општа историја новог века**

*Мастер:*

- Назив установе: **School of Slavonic and East European Studies, University College London**

- Место и година завршетка: **Лондон 2010**.

- Ужа научна, односно уметничка област: **Студије Централне и Југоисточне Европе**

*Докторат:*

- Назив установе: **Филозофски факултет, Универзитет у Београду**

- Место и година одбране: **Београд 2015**.

- Наслов дисертације: ***Јонска острва 1774 - 1815***

- Ужа научна, односно уметничка област: **Општа историја новог века**

*Досадашњи избори у наставна и научна звања:*

- **2010.** **– истраживач-приправник**

**- 2011. – истраживач-сарадник**

**-** **2012. – сарадник у настави**

**- 2013. – асистент**

**- 2016. – доцент**

**- 2021. – ванредни професор**

**3) Испуњени услови за избор у звање\_ редовни професор**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **oценa / број година радног искуства** |
| 1 | Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе |  |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода | Харис Дајч наставу одржава редовно и према плану, свом предавачком послу приступа посвећено и одговорно. Са студентима остварује добру комуникацију и успешну сарадњу. То потврђују и високе оцене које од њих добија у поступку вредновања. Просек оцена педагошког рада у протеклих 4 годинe је: 4,44.  По годинама:  2021/22: 4,82;  2022/23: 4,87;  2023/24: 4,72).  2024/24 |
| 3 | Искуство у педагошком раду са студентима | Харис Дајч има петнаестогодишње искуство у раду са студентима. Самостално води или учествује у извођењу наставе великог броја предмета у оквиру студијског програма Историје, на сва три нивоа студија (ОАС: Рана модерна историја, Општа историја Средоземља, Теме из историје Османског царства, Европеизација као водећа сила модернизације – имплементација и одбијање европских идеја и институција на Балкану, Пут западног Балкана кад ЕУ: Спољни и унутрашњи изазови, Општа историја 19. и 20. века (у оквиру ОАС Социологије);Рана модерна историја 2, Општа историја Средоземља (у оквиру МАС Историје); Општа историја Средоземља, Општа историја 19. и 20. Века (у оквиру ДАС Историје). У оквиру мастер академских студија историје Друштво, држава, транзиција води или учествује у извођењу наставе на предметима: Balkans in Modern History, Disintegration of Yugoslavia and post-conflict transition in international context, Methodology with Historiography for Modern History, History of the Mediterranean. О квалитету његовог педагошког рада сведочи неколико чињеница. Најпре, за његове изборне предмете из године у годину влада велико интересовање студената. Поред тога што студенти Историје четврте године у великом броју бирају изборне курсеве које професор Дајч води, студенти Социологије на првој години бирају у великом броју изборни курс Општа историја 19. и 20. века. На два изборна курса на основним студијама често се прикључују и студенти других студијских група поред Историје (Историја уметности, Социологија, Етнологија и антропологија, Педагогија), који имају могућност бирања ових курсева. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број менторства / учешћа у комисији и др.** |
| 4 | Резултати у развоју научнонаставног подмлатка | 2 менторства на докторским студијама, 6 менторстава на мастер студијама, учешће у 5 комисија за мастер радове, члан комисије за 2 комисије за избор у научна звања и 1 комисије у избор за наставничко звање. |
| 5 | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама | Члан комисије за израду мастер радова: 1. Лазар Милосављевић, Француска и Дубровачка република 1806-1808, одбрањен мастер рад 2022. (ментор Харис Дајч).  2. Филип Мирић, Али-паша Јањински и Француска 1797-1807, одбрањен мастер рад 2022. (ментор Харис Дајч).  3. Кристина Фотић, Војна хунта у Грчкој у југословенској штампии,  одбрањен мастер рад 2023. (ментор Харис Дајч).  4. Драган Арбутина, Малта између француског и британског утицаја 1798-1800, одбрањен мастер рад 2022. (ментор Харис Дајч).  5. John Tarner, The Construction, Contestation, and Mobilisation of Serbian Peasant Identity (1868–1883), одбрањен мастер рад 20224. (ментор Харис Дајч).  6. Samuel Kasthi, Chinese Influence in Serbia: Surveillance Policy in Belgrade 2011-2022, одбрањен мастер рад 2022. (ментор Харис Дајч).  7. Leyla Lalipotova, Protest mobilisation in Russia’s Republics of Bachkorstan, Ingushetia and Sakha (Yakutia) 2018-2020, одбрањен мастер рад 2023. (члан комисије).  8. Jorge Crespo Garcia, “Greek influence in Serbia and neo-  orthodox changes in Transitional Culture  since the beginning of the 21 st century”, одбрањен мастер рад 2025. (члан комисије).  9. Cristóbal Picón Ball, Extrajudicial Voiceovers in Venezuela: Oral Histories  and Narratives of State Violence in the Bolivarian  Revolution (2006-2019), одбрањен мастер рад 2024. (члан комисије).  10. Стефан Лецмановић, The Outbreak of the Great Plague in Malta 1813-1814, одбрањен мастер рад 2025. (члан комисије).  11. Chen Yuxuan, China, NATO, and 1999 in Serbia and Montenegro through Chinese press cover, одбрањен мастер рад 2023. (члан комисије). |
| 6 | Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације | Менторство у две комисије: 1 Стојанка Лужиjа, „Аустро-Угарска и Јевреји у Босни и Херцеговини (1878-1914), одбрањене децембра 2021. године; 2. Милан Кутлешић, „Велика Британија и Грчка револуција : 1821-1830“, одбрањене фебруара 2025. године. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број радова, сапштења, цитата и др** | **Навести часописе, скупове, књиге и друго** |
| 7 | Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. |  |  |
| 8 | Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63) |  |  |
| 9 | Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. |  |  |
| 10 | Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту | Учешће у 3 научна пројекта у периоду 2021-2025 | Учесник у међународним научним пројектима:  1.Populist rebellion against modernity in 21st-century Eastern Europe: neo-traditionalism and neo-feudalism POPREBEL (2019-2022, руководилац и истраживач на пројекту доц.др Харис Дајч).  2.Delayed Transformational Fatigue in Central & Eastern Europe: Responding to the Rise of Illiberalism/Populism FATIGUE (2018-2022). Руководилац пројектa. Marie Skłodowska-Curie Innovative Training Network  3. Креативна Европа GUERRE: WWI Digital Museum for the Management of Sensitive Cultural Heritage (2025-2027. Истраживач на пројекту. |
| 11 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  |  |
| 12 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33 |  |  |
| 13 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. |  |  |
| 14 | Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 15 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 16 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 17 | Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира | 2 објављена рада из категорије М22 | Haris Dajč (2024): “The British-French Naval Rivalry in the Ionian and Adriatic Basins 1807-1814 from an insular perspective”, Historical Contributions / Povijesni prilozi, vol. 43 br. 67, 287–305. (M22)  Ljiljana Dobrovšak and Haris Dajč (2025): “Comparative Overview of the Zionist Movement in Croatia and Serbia Until the Beginning of World War II”, Istorija 20. veka, vol. 43 br. 1, str. 59–80. (M22) |
| 18 | Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51 | 1 објављен рад из категорије М24 | Haris Dajč and Filip Mirić (2023): “Ali Pasha and Napoleon Bonaparte: From Diplomatic Correspondence to Struggle Over Possessions in the Ionian Basin”, Српске студије / Serbian Studies, vol. 14, 70–89. (M24) |
| 19 | Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51 | 5 објављених радова из категорије М51 | Isidora Jarić i Haris Dajč (2021): „Post World War Two History of the Danubian Germans in New Yugoslav Reality: The Case of the Pfeiffer Family 1944–1946”, Acta Historiae Medicinae Stomatologiae Pharmaciae Medicinae Veterinarie, vol 40, 49–59. (M51)  Haris Dajč (2022): „Distortion of history in the time of covid-19 pandemic: The cases of Staro sajmiste and Jasenovac“, Acta Historiae Medicinae Stomatologiae Pharmaciae Medicinae Veterinariae, vol 41, 77–98. (M51)  Haris Dajč, Dejana Vasić, Milica Kisić (2023): „Antonius Merkel and Carolus Raissinger: Disputes Regarding the Medical Treatment of Patients in Sombor in 1775“, Acta Historiae Medicinae Stomatologiae Pharmaciae Medicinae Veterinariae, vol 42 br 2, 19–63. (M51)  Haris Dajč i Isidora Jarić (2025): „Medijsko izveštavanje o migrantima u Srbiji: između humanitarnog i bezbednosnog okvira (2021–2024“, Antropologija, vol 25 br.1, 9–34. (M51)  Дејана Васић, Харис Дајч, Милица Кисић (2025): „Уговор о закупу Јеврејског свратишта у Сомбору из 1821. године“, Мешовита грађа / miscellanea, vol. 45, 111–125. (M51) |
| 20 | Цитираност од 10 xeтepo цитата. | 10 | 1. Haris Dajč, Maja Vasiljević (2013): „Status Jevreja u osmanskom i habzburškom Beogradu (XVII-XVIII vek): stranci, manjine ili saradnici?,“ Limesplus, 2, 85–103. цитирано у:  Daković, Nevena, and Aleksandra Kolaković (2021). „Le Bataclan – le Dorćol: le patrimoine culturel et historique juif de Paris et de Belgrade.“ Lipar / Journal for Literature, Language, Art and Culture Year XXII, Vol. 75: 85-101. https://doi.org/10.46793/LIPAR75.085D (стр. 92)  Бикић, Весна, and Иван Бугарски (2022). "Археолошка скица Дорћола и синагога Ел кал вјежу." Наслеђе 23: 9–44.  2. Styczyńska N., Dajč H. (2022), „Between the past and the future. Eurosceptic political parties and the EU integration of Serbia“, in: The Right-Wing Critique of Europe: Nationalist, Sovereignist and Right-Wing Populist Attitudes to the EU, eds. J. Sondel-Cedarmas, F. Berti, Routledge, 146–159. цитирано у:  Stijn van Kessel (2025), “Populism, the far right and EU integration: beyond simpledichotomies”. Journal of European Integration, Vol. 47, NO. 1, 127–133, <https://doi.org/10.1080/07036337.2025.2434341>  3. Haris Dajč (2019), Savska Padina – tragovi urbanog razvoja Beograda (19. i 20. vek), Beograd: HeraEdu. цитирано у:  Nikolić, M., & Vukmirović, M. (2020). „Industrijsko nasleđe duž beogradskog priobalja u planskim dokumentima“. Arhitektura i urbanizam, 51, 86–103. https://doi.org/10.5937/a-u0-28961  Aleksandar Kadijević (2023), “Nikola Dobrović and the Crisis of Architectural Culture: Competition for the Prizad Building in Belgrade (November 1937-January 1938)”, In: Nikola Dobrović: Life, Work, Times: On the Occasion of the 125th Anniversary of His Birth, Belgrade: Serbian Academy of Sciences and Arts: 139–170.  Aleksandar Kadijević (2020), “Kuća Marka Stojanovića (1885) - prvo samostalno ostvarenje arhitekte Konstantina Jovanovića u Beogradu”. Nasleđe, br. 21, str. 9–38.  4. Lakic, Branko and Dajc, Haris (2018). “The Holocaust and Restitution in Serbia: Confiscation of Jewish Property in Serbia.” Loyola of Los Angeles International and Comparative Law Review 41, no. 3: 607–616. цитирано у:  Avcı, Özkan, and Caner Çakı (2020). “Milan Nedić İktidarında Sırp Toplumunda Düşman İnşası Propagandasına Yönelik Bir İnceleme”. Uluslararası Suçlar Ve Tarih, no. 21 (December 2020): 81-110.  5. Haris Dajč, Nikola Samardžić. „Belgrade synagogues after WWII“. У: Vladimir Mako(ур.), Mirjana Roter Blagojević (ур.), Marta Vukotić Lazar (ур.). Proceedings. Belgrade: Faculty of Architecture, University of Belgrade: Board of Ranko Radović Award, Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia, 2012. ISBN 978-86-7924-083-5. [COBISS.SR-ID 521914775]. цитирано у:  Gordana Blagojević (2016), “Пурим: трансформација функције празника у животу београдске јеврејске заједнице”. Гласник Етнографског института САНУ LXIV: 339-361.  6. Haris Dajč (2012), “Uspon i degradacija Savskog priobalja”. Limes plus, 8, 97–112. цитирано у:  Milena Vukmirović and Marko Nikolić (2023). "Industrial heritage preservation and the urban revitalisation process in Belgrade." Journal of Urban Affairs 45.2: 191-216.  Kadijevic, Aleksandar Ð., and Bojan S. Kovacevic (2016). "Degradative urbanistic and architectural aspects of the project" Belgrade Waterfront"(2012-2016)." Zbornik Matice srpske za likovne umetnosti 44: 367–377.  Nikolić, Marko, and Milena Vukmirović (2020). "Industrial heritage along belgrade waterfront in planning documents/Индустријско наслеђе дуж београдског приобаља у планским документима." Arhitektura i urbanizam 51: 86–103.  Aleksandar Kadijević (2017). "The typology of architectural and urbanistic transformations of Belgrade (19th-21st century)." Kultura 154: 11–23.  7. Haris Dajč, Maja Vasijević (2014), "Kretanje" nepokretne imovine beogradskih Jevreja kao posledica Holokausta, Limes plus 11, 139–154. цитирано у:  Aleksić, Dragan (2015). "The Sale of Confiscated Jewish Immovable Property in Serbia During World War II for Financing War Demages to Germans." Holocaust and Restituion; Limes plus 12, 21-38.  8. Mirjana Roter-Blagojević, Haris Dajč, Kuće beogradskih Jevreja 1920–1941, Hera Edu, IJP 2018. цитирано у:  Vladana B. Putnik Prica (2021), "From academicism to architectural realizations: The work of Franja Urban in Belgrade (1924–1937)." Nasleđe 22 (2021): 115–136.  Михајлов, Саша J. Архитектонско Стваралаштво Јосифа Најмана (1894–1951). Diss. University of Belgrade (Serbia), 2021.  9. Maja Vasiljević, Haris Dajč (2017), „Between courtly, civil and military service : military musicians in the Principality and Kingdom of Serbia“, Istraživanja, br. 28, str. 118–133. цитирано у:  Drábek, Tomáš. "Funkce, význam a zkušenost hudebních oddílů československé legie v Rusku na příkladu plukovní hudby 1. čs. střeleckého pluku" Jana Husi", 2023.  10. Marija Kocić, Haris Dajč (2014) , “Mjere za suzbijanje epidemije na Apeninskom poluotoku uoči drugoga morejskog rat (1713. – 1714.): svjedočenje engleskih izvora” Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, No. 56. цитирано у:  Ostojčić, Nikola. Ekohistorijski aspekti habsburških i mletačkih protuepidemijskih mjera u 18. stoljeću. Diss. University of Zagreb. Faculty of Humanities and Social Sciences. Department of History, 2022.  Citations 100 (укупно)  h-index 5 (укупно)  извор: <https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=en&hl=en&user=kTkumeMAAAAJ> |
| 21 | Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33 | 3 објављена рада у целини са међународног научног скупа | Haris Dajč and Nataša Jovanović-Ajzenhamer (2022): “The populist left and the populist right in the contemporary post-Yugoslav space - socio-economic programmes of mainstream parties in Serbia and Croatia”. in Contemporary populism and its political concequences, edited by Haris Dajč, Isidora Jarić, Ljiljana Dobrovšak, Zagreb : Institute of Social Sciences Ivo Pilar, 117–136 (M33)  Nikola Samardžić, Milena Vukmirović, Haris Dajč (2022): “Populist Distortion of the Cultural Heritage. Savski Square, Belgrade”, in Foundation for Heritage Science, Heritage for the Future, Science for Heritage, Symposium proceedings, Fondation des sciences du patrimoine, 209–215. (M33)  Haris Dajč and Dejana Vasić (2024): “The Settlement and Activities of Members of the Hajduska Jewish Family in Sombor a Contribution to the History of the Jewish Community in Sombor”, u Seobe od antike do danas: tematski zbornik 2, Prometej 021: od Agona do progona, Novi Sad: Filozofski fakultet, 515–523. (M33) |
| 22 | Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63 | 3 објављена рада у целини са научног скупа од националног значаја | Haris Dajč (2024): „Preveza pre i posle osvajanja Ali-paše 1798: demografske i ekonomske posledice“, u Postepidemiološki stres: Istorijske i medicinske dileme, urednici Nevena Divac, Haris Dajč, Nikola Samardćić, Beograd: Naučno društvo za istoriju zdravstevene kulture, 61–70. (M63)  Маја Васиљевић и Харис Дајч (2024): „Положај Јевреја трговаца за време друге владавине кнеза Михаила Обреновића (1860–1868)”, у Кнез Михаило Обреновић – владар, личност и дело, уредници Данко Леовац и Нина Кршљанин, Београд: Центар за српске студије Филозофски факултет и Правни факултет, 115–128. (М63)  Haris Dajč i Maja Vasiljević (2025): „Položaj Jevreja u Srbiji i Rumuniji 1867 prema britanskim izvorima.”, u Eugenika, politike javnog zdravlja, nacionalizam i populizam u Jugoistočnoj Evropi (XVIII-XXI vek), uredili Maja Vasiljević i Nikola Samardžić, Beograd: Naučno društvo za istoriju zdravstevene kulture, 56–66. (M63) |
| 23 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање | 1 научна монографија (М42) | Dajč Haris (2025): Malta 1792-1805: Početak britanske prevlasti na Mediteranu, Beograd: Naučno društvo za istoriju zdravstvene kulture. (ISBN-978-86-88813-20-4)  CIP - Каталогизација у публикацији  Народна библиотека Србије, Београд  94(458.2)"1792/1805"  325.3(410:458.2)"1801/1805" |
| 24 | Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...) | 16 | DAJČ, Haris. Greece as seen by british contemporaries 1862-1863: the beginning of the new epoch in the relations of two kingdoms. Београдски историјски гласник, ISSN 2217-4338, 2012, vol. 3, str. 179-195. M51  DAJČ, Haris. Uspon i degradacija savskog priobalja. Limes plus : geopolitički časopis, ISSN 1820-0869. [Štampano izd.], 2012, br. 1-2, str. 97-112. M51  KOCIĆ, Marija, DAJČ, Haris. Mjere za suzbijanje epidemija na Apeninskom Poluotoku uoči Drugoga morejskog rata (1713. – 1714.): svjedočenje engleskih izvora, Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, 56 (2014), 145-155. M23  DAJČ, Haris. Sava slope : its urban and historical development : 1867-1914. У: КАДИЈЕВИЋ, Александар (ur.), ПОПАДИЋ, Милан (ur.). Простори памћења : зборник радова. Том 1, Архитектура = Spaces of memory : collection of works, Architecture. Београд: Филозофски факултет, Одељење за историју уметности. 2013, str. 147-159. M14  DAJČ, Haris E., SAMARDŽIĆ, Nikola. The Serbian Orthodox Church and the Church of England: 1918-1941. The South Slav Journal, ISSN 0141-6146, 2011, no. 3-4, vol. 30, str. 66-89. [COBISS.SR-ID 523702935] M23  VASILJEVIĆ, Maja, DAJČ, Haris. Between courtly, civil and military service : military musicians in the Principality and Kingdom of Serbia. Istraživanja, ISSN 0350-2112. [Štampano izd.], 2017, br. 28, str. 118-133. M24  KOCIĆ, Marija, ELEZOVIĆ, Dalibor, DAJČ, Haris. Plague, Cattle Pestilence, and Hunger in the Papal State (1713-1716): A Contribution to the History of Everyday Life from the Perspective of British Sources. Зборник радова Филозофског факултета, ISSN 0354-3293, 2019, god. 49, br. 3, str. 231-244. https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2019/0354-32931903231K.pdf, doi: 10.5937/ZRFFP49-21359. M24  KOCIĆ, Marija, DAJČ, Haris. The loss of Niš in 1689 and the Ottoman diplomacy. Теме : часопис за друштвену теорију и праксу, ISSN 0353-7919, 2015, 3, str. 981-994 M24  DAJČ, Haris E., SAMARDŽIĆ, Nikola. Holocaust, Communism, and the fate of Belgrade synagogues: drowning in ideological mainstream. У: MAKO, Vladimir (ur.), ROTER BLAGOJEVIĆ, Mirjana (ur.), VUKOTIĆ LAZAR, Marta (ur.). Architecture and ideology 2012 CD Proceedings. Belgrade: Faculty of Architecture, University of Belgrade: Board of Ranko Radović Award, Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia, 2012, str. 111-120. [COBISS.SR-ID 525460631] M31  DAJČ, Haris E., SAMARDŽIĆ, Nikola. Global Belgrade: in historical perspective. У: BOGDANOVIĆ, Ružica (ur.), New Urbanity, Cities Vs Global Challenges 2012 CD Proceedings. Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2012, str. 18-25. ISBN 978-86-89111-00-2 [COBISS.SR-ID 190427404] M33  DAJČ, Haris, IVANKOVIĆ, Mladenka. British Perspective on Hungarian Revolution 1956. Limes plus : geopolitički časopis, ISSN 1820-0869. [Štampano izd.], 2017, br. 1, str. 75-88. M51  DAJČ, Haris, ВАСИЉЕВИЋ, Маја. "Kretanje" nepokretne imovine beogradskih Jevreja kao posledica holokausta. Limes plus : geopolitički časopis, ISSN 1820-0869. [Štampano izd.], 2014, br. 2, str. 139-154. M51  DAJČ, Haris. European states at the Porte during critical years of the French Revolution (1792-1794). Београдски историјски гласник, ISSN 2217-4338, 2013, vol. 4, str. 101-122. M51  DAJČ, Haris. Lambro Cazzoni - a Greek Pirate and a Russian Privateer. Београдски историјски гласник, ISSN 2217-4338, 2019, br. 10, str. 113-122. M51  DAJČ, Haris, TODOROVIĆ, Jelena. The Ionian Islands After Napoleon. Limes plus : geopolitički časopis, ISSN 1820-0869. [Štampano izd.], 2015, vol. 12, br. 3, str. 85-99. M51  DAJČ, Haris, VASILJEVIĆ, Maja. Status Jevreja u osmanskom i habzburškom Beogradu (XVII-XVIII vek): stranci, manjine ili saradnici?. Limes plus : geopolitički časopis, ISSN 1820-0869. [Štampano izd.], 2013, br. 2, str. 85-103 M51 |

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

|  |  |
| --- | --- |
| *(изабрати 2 од 3 услова)* | *Заокружити ближе одреднице*  *(најмање пo једна из 2 изабрана услова)* |
| 1. Стручно-професионални допринос | **1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.**  **2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.**  **3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.**  **4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.** |
| 2. Допринос академској и широј заједници | **1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у**  **стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.**  **2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или**  **комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству**.  3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.  4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији  професионалних удружења и институција, програми едукације  наставника) или у активностима популаризације науке.  5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. |
| 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и  иностранству | **1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама**  **2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим**  **високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.**  3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.  **4. Учешће у програмима размене наставника и студената.**  **5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма**  **6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.** |

Опис одреднице 1.1: Члан редакције часописа: ACTA HISTORIAE MEDICINAE STOMATOLOGIAE PHARMACIAE MEDICINAE VETERINARIAE, Научно друштво за историју здравствене културе, од 2017.

Опис одреднице 1.2: Члан организационог одбора: Postepidemiološki stres: Istorijske i medicinske dileme, Национални научни скуп одржан од 23. маја 202. године у Београду; 3. Члан организационог одбора:

EUGENIKA, politike javnog zdravlja, nacionalizam i populizam u Jugoistočnoj Evropi (XVIII−XXI vek),

Национални научни скуп са међународним учешћем скуп одржан од 12. марта 2024. године у Београду; 3.Члан научног одбора међународне конференције: FACES OF POPULISM: POLITICS, CULTURE, ECONOMY, AND EVERYDAY LIFE IN EASTERN EUROPE, Филозофски факултет Универзитет у Београду, 5-6 април 2022.

Опис одреднице 1.3: Члан комисије и председник комисије за одбрану: 11 мастер радова.

Опис одреднице 1.4: Сарадник-истраживач на пројекту GUERRE: WWI Digital Museum for the Management of Sensitive Cultural Heritage, по позиву Европске комисије „Креативна Европа“ CREA-CULT-2024-COOP (бр. Пројекта 101174212), реализација 2025-2027.

Опис одреднице 2.1: Члан следећих домаћих науччних удружења: Научно друштво за историју здравствене културе (НДИЗК), Истраживачки центар за друштвене науке и уметност (НБИ); Члан Cost Action 22159 National, International and Transnational Histories of Healthcare, 1850-2000 у оквиру WG5 Heritage and Public Engagement (2023-2027)

Опис одреднице 2.2: 1.Члан Kомисије за научно-итраживачки рад Филозофског факултета у Београду

(2024-); 2.Управник Центра за сарадњу са ЕУ Филозофског факултета у Београду (2021-).

Опис одреднице 3.1: 1. Руководилац Horizon 2020 истраживачког пројекта финансиран од стране Европске комисије Populist rebellion against modernity in 21st-century Eastern Europe: neo-traditionalism and neo-feudalism POPREBEL (институција на пројекту: Филозофски факултет у Београду, 2019-2022); 2. Руководилац пројекта, испред Универзитета у Београду, Marie Skłodowska-Curie Innovative Training Network FATIGUE-MSCA-ITN-765224 (Delayed Transformational Fatigue in Central and Eastern Europe), 2018-2022; 3.Академски координатор и учесник Jean Monnet модула European Union and the Western Balkans: Modernization and Challenges of Integration (EUBAL) (2020-2023).

Опис одреднице 3.2: Гостујући предавач на Јагелонском универзитету у Кракову (Jagiellonian University) у јесењем семестру 2021 и 2023. године

Опис одреднице 3.4: Учестовање у програмима размене CEEPUS академске мреже Europe from Visegrad Perpsective, на Универзитету у Загребу, Јагелонском универзитету у Кракову, Универзитету у Печују.

Опис одреднице 3.5: Учествовао у изради и руковођењу мастер програма историје Друштво, држава, транзиција који се изводи на српском и енглеском језику.

Опис одреднице 3.6: Предавао по позиву на Универзитету у Жешову (Пољска): 5th International Congress of Human Rights, December 10-12, 2024, Rzeszów; Предавао по позиву на Универзитету у Жешову (Пољска): International Scientific Conference Europe and the new world order. University of Rzeszów, May 26-27.2025, Rzeszów.

**\*Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

**III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

На основу свега изложеног и показатеља наставне, научне и стручно-професионалне компетентности, и резултата остварених у овим областима, током вишегодишњег рада кандидата др Харис Дајча као темељног истраживача и посвећеног педагога, закључујемо да кандидат испуњава, и превазилази све услове посвљене за избор у звање редовног професора . **У складу с тим, са задовољством предлажeмо Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду да проф. др Харис Дајча изабере у звање РЕДОВНИ ПРОФЕСОР за ужу научну област Општа историја новог века.**

Место и датум:\_Београд 3. септембар 2025.\_\_\_

ПОТПИСИ

ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

др Никола Самарџић, редовни професор

Универзитет у Београду – Филозофски факултет

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

др Владан Гавриловић, редовни професор

Универзитет у Новом Саду – Филозофски факултет

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

др Марија Коцић, научна саветница

Универзитет у Београду – Филозофски факултет